

UN DOCUMENTAL DE ELENA MOLINA

LA ATASH



UNA PRODUCCIÓN DE LA

ASOCIACIÓN DE AMIGOS Y AMIGAS DE LA RASD DE ÁLAVA

CON LA COLABORACIÓN DE **EFA ABIDIN KAIÐ SALEH** PRODUCCIÓN EJECUTIVA **RAQUEL CALVO** JEFA DE PRODUCCIÓN **AMAGOIA MURUA**

AYUDANTE DE DIRECCIÓN **LAFDAL MED SALEM** MONTAJE Y COLOR **BEGOÑA RUIZ** DISEÑO SONORO **MAITANE CARBALL** MÚSICA **FERNANDO MARTÍNEZ**

DISEÑO **LA DEBACLE** EDICIÓN, DIRECCIÓN Y FOTOGRAFÍA **ELENA MOLINA**



Asociación de Amigos y Amigas de la RASD de Álava
Arabako SEADen Lagunen Elkarte



GARAPENERAKO LANBIDEZENTZAREN ELKARTEA
AGENCIA VASCA DE FORTALECIMIENTO PARA EL DESARROLLO



EFA ABIDIN KAIÐ SALEH DE LA RASD

BANAKETA

Banatu Filmak

Lanbarketa, I behea
48480 · Arrigorriaga · Spain
Tel: +34 944 057 688
info@banatufilmak.com
www.banatufilmak.com

KOMUNIKABIDEAK

Arabako SEADen

Lagunen Elkartea
Antonio de Sucre 1, behea
Vitoria Gasteiz
Tel +34 945 14 78 53
sensi@saharaelkartea.org
www.saharaelkartea.org

SAREAK

Web: www.laataash.com
Facebook: [Laataash Doc](https://www.facebook.com/LaataashDoc)
Instagram: [@laataash](https://www.instagram.com/laataash)
Twitter: [@SaharaGasteiz](https://twitter.com/SaharaGasteiz)

SINOPSISIA

Saharar emakumeek hamadako egarriari, basamortuko madarikazioari, aurre egiten diote egunero. Heriotza baino ez zutela topatuko aurreikusten zuten lekuan euren babeslekua eraiki dute. Bertan berrogei urte baino gehiago igaro ondoren familien beharizanen arabera ur tanta bakoitza banatzeaz arduratzen dira... eta itxaroten dute. Ur falta baino latzagoa den egarriak lehortzen ditu euren ezkarriak eta ez dute hori ase dezakeen ezer aurkitzen.



DATU OROKORRAK

IZENBURUA: Laataash

EKOIZPEN DATA: 2018ko uztaila

ZUZENDARIA: Elena Molina

GENEROA: Dokumentala

GAIA: Drama

KALIFIKAZIOA: Oraindik ez du

KOLOREA | Z/B: Kolorea

IRAUPENA: 14'

FILMATZE FORMATUA: 4K

PROIEKZIOA: Artxibo digitala, HD, DCP

HIZKUNTZA: Arabiera

AZPITITULUAK: Ingelesa, Gaztelera

SOINUA: Dolby Digital

RATIO: 2.35

ABIADURA: 25 fps

HERRIALDEA: Espainia

PRODUKZIOA: Arabako SEADen Lagunen Elkartea, EFA
Abidin Kaid Saleh-kin lankidetzarekin

FILMATZE LEKUA: Tindufeko saharar errefuxiatuen
kanpamentuak (Aljeria)



FICHA TEKNIKOA

GIDOIA: Elena Molina

EKOIZPEN EXEKUTIBOA: Raquel Calvo

EKOIZPEN ZUZENDARITZA: Raquel Calvo

ARGAZKIA: Elena Molina

MUNTAIA: Begoña Ruiz, Elena Molina

ZUZENDARIAREN LAGUNTZAILEA: Lafdal Med Salem

SOINUA: Lafdal Med Salem

EKOIZLE BURUA: Amagoia Murua

SOINUAREN POSTPRODUKZIOA: Maitane Carballo
Aitor Amozarrain

IRUDIAREN POSTPRODUKZIOA: Begoña Ruiz

JATORRIZKO SOINU BANDA: Maitane Carballo
Fernando Martínez



ZUZENDARIA

Licenciada en Comunicación Audiovisual por la U. Complutense de Madrid, completa sus estudios en la U. di Perugia (Italia) y en la U. Pompeu Fabra (Barcelona), se especializa en documental con el taller "El cine documental según Patricio Guzmán" (DOCMA) y el Taller de Documental Creativo con Belkis Vega (EICTV) con quien comenzará a colaborar coordinando el Taller de Documental Creativo para Mujeres de la Bonne y el Curso Magistral de Documental Observacional en la U. Menéndez Pelayo. Ha realizado proyectos en Burkina Faso, Francia, Corea del Sur, Kuwait, Cabo Verde o Haití y autoproducido sus primeros cortos documentales: The Puppets Cemetery (2014) y Quand j'étais petit (2016) seleccionados y premiados en festivales alrededor del mundo. En 2018 ha estrenado su primer largo documental Rêve de Mousse.



Escuela de cine EFA Abidin Kaid Saleh

ESKOLA

EFA Abidin Kaid Saleh (www.escueladecinedelsahara.org) zinema eskola Tindufeko saharar errefuxiatuen kanpamentuetan kokatuta dago eta bere helburua saharar gazteen artean ikus-entzunezko formakuntza bultzatzea da. Urtero ikasle gazteek, emakumezkoek zein gizonezkoek, kamara erabiltzen eta euren istorioak munduari nola kontatu ikasten dute.



Asociación de Amigos y Amigas de la RASD de Álava
Arabako SEADen Lagunen Elkarte

ELKARTEA

Arabako SEADen Lagunen Elkarte (www.saharaelkarte.org) Saharar Herriarekiko elkartasunaren, giza eskubideen eta garapenerako lankidetzaren alde diharduen Gobernu Kanpoko Erakundea da. 1980. hamarkadaren erdialdean hasi ginen lanean, Saharar Herriaren autodeterminaziorako borrokan laguntzeko asmoz, Mendebaldeko Saharako okupazio eta erbestearen kausak eta Saharar Herriarentzako ondorioak Arabako populazioari azaltzen hasi ginenean.

Gure helburu nagusia Saharar Herriak, XXI. mendean Afrikan deskolonizatu gabe geratzen den herri bakarrak, autodeterminaziorako duen eskubidea gauzatzea da, erreferendum garbi eta aske baten bitartez, Nazio Batuen ebazpenek argi uzten duten bezalaxe, bere herriaren etorkizuna erabaki dezala.

Hala ere, aldaketa sozialerako eragile gisa eta herritarren kontzientzia kritiko eta konpromisoaren alde lan egiten dugunon beste erakunde eta sare zabal baten parte sentitzen gara. Horretarako, hoberen ezagutzen eta hurbilen sentitzen dugun errealitatetik egiten dugu lan: Mendebaldeko Saharar Herria. Horregatik, geure gizartea aldatzeko konpromisoa daukagu, hori baita mundu hobea, justuagoa, guztiontzat zuzenagoa, baketsuagoa, lortzeko geure bidea.

EGITASMOA

Ur edangariaren hornidura behar-beharrezkoa da kanpamentuetan errefuxiatuak bizirik irauteko. Bertako ur-erreserbak lurpean ezkututzen dira, gehienetan azaletik hamaika metro tara. Testuinguru honetan, Arabako SEADen Lagunen Elkartek ur-teak daramatza ur honiduraren sistemen instalazio, mantentze eta kudeatze lanetan laguntzen.

Emakumeek, banaketa batzordeen bidez, oinarrizko lana egiten dute ur horniduraren kudeaketan, baina lan hori ezezaguna da askotan. 'Laatash'-ek euren hitzetarako bozgoragailua izatea du helburu.

Filma, Arabako SEADen Lagunen Elkartek bultzatutako Saharaz Blai ikus-entzuzko lehiaketaren bitartez Euskal Herrian eta kanpamentuetako zine eskolan (EFA Abidin Kaid Saleh-n) hautatutako gazteen lankidetzan oinarritzen da, eskola, FiSahara eta Donostiako Giza Eskubideen Zinemaldiaren babesarekin. Taldea, Arabako SEADen Elkartek koordinatuta eta Elena Molina dokumentalistak zuzenduta, astebetzez filmatzen egon ziren saharar errefuxiatuen kanpamentuetan hango emakumeen batzordeekin batera eta SEADen gobernuaren laguntzarekin.



FOTO: MAHYUB BABA